

PUBLICATIONS

Livres :

- Comment devenir Belge en 10 leçons, Michel Lafon, 2013.
- 100 perles de sagesse du Dalaï Lammers (le cousin belge du Dalaï Lama), Lamiroy, 2013.
- Avec tout ce qu'on entend ! 1500 tics de langage décortiqués, La Muette, 2011.
- Peur de son ombre. Questionnements sur les temps actuels, Cortex, 2008.
- Petit répertoire de lieux communs, Racine, 2006.
- Loués soient nos téléviseurs, Buchet-Chastel, 2005.
- Une longue vie, Publibook, 2004.
- La Sécurité sociale à ses débuts : réactions suscitées, arguments échangées. Aux sources du conflit social, L'Harmattan, 2003.
- La frustration reine. Essai sur la société funambule, Elytis Edition, 2001.

Bandes dessinées :

- La vie à deux (avec Johan de Moor), Le Lombard, 2015 (à paraître).
- Comment devenir Belge en 10 leçons (adaptation du livre ; avec Frédéric Jannin), Jungle, 2015 (à paraître).
- Cœur glacé (avec Johan de Moor), Le Lombard, 2014.
- Fais pas ci, fais pas ça (avec Philippe Bercovici), Dupuis, 2012.
- A vendre. Vie et mœurs de l'agent immobilier (avec Philippe Bercovici), Dupuis, 2012.
- Chers voisins (avec Philippe Bercovici), Dupuis, 2012.
- Toi+Moi.org (avec Frédéric Jannin), Dupuis, 2010.
- 300 millions d'amis (avec Frédéric Jannin), Dupuis, 2009.
- Problèmes de connexion (avec Frédéric Jannin), Fluide Glacial, 2009.
- Malaise vagal (avec Frédéric Jannin), Fluide Glacial, 2008.

Articles :

- Plus d'une centaine d'articles parus dans la presse quotidienne belge et française (principalement « La Libre Belgique », mais aussi « L'Echo », « Le Soir », « Libération », « Courrier international »).

Conférences :

- Diverses conférences depuis 2005, notamment dans des « Rotary », des cycles « Connaissance et vie d'aujourd'hui », diverses librairies...

Chroniques et collaborations :

- De septembre 2014 à aujourd'hui (en cours) : participation hebdomadaire à l'émission « C'est presque sérieux » sur La Première (RTBF, radio).
- De mars 2013 à aujourd'hui (en cours) : texte du comic strip hebdomadaire, dans « M... Belgique », illustrant l'édito.
- De avril 2009 à aujourd'hui (en cours) : chronique hebdomadaire du « Professeur Spéculoos » dans le journal « Spirou ».
- De septembre 2012 à avril 2013 : participation à l'émission « Les Sauveurs », sur Nostalgie Belgique.
- De mai 2010 à novembre 2010 : co-écriture des épisodes de « TV Belgiek », chaque jour sur AB3.
- De janvier 2005 à juin 2011 : participations aux émissions « Le Jeu des dictionnaires » et « La Semaine infernale » sur La Première (RTBF radio).
- De novembre 2008 à juin 2010 : participation quotidienne à l'émission « Cinquante degrés Nord » sur Arte Belgique.
- Eté 2009 : scénarios d'épisodes de "Babelgium", capsules TV diffusées sur la RTBF (Ebuco Digital Productions).

- En 2005 et 2006 : scénario des capsules « La première fois, dans l'histoire de l'humanité » diffusées dans « La Télé infernale » sur La Une et sur La Deux (RTBF télévision). Idée : relater, sur un ton léger mais sur base d'informations authentiques, la première fois, dans l'histoire de l'humanité, qu'eurent lieu des événements que tout le monde a connus au moins une fois dans sa vie.
- En 2005 et 2006 : scénario et dialogues de « 2, place Stéphanie », mini-série diffusée dans « La Télé infernale » sur La Une et sur La Deux (RTBF télévision). Idée : relater un dîner au cours duquel les convives n'ont rien à se dire. Réalisé par Philippe Kempen. Avec : Raoul Reyers, Fred Jannin, Sergio Honorez, Alain Debaisieux, Juan d'Oultremont, Pierre Kroll, Virginie Svensson, Laurence Bibot. Avec la participation de Jacques Mercier et Bouli Lanners.
- Durant l'été 2005 : chronique quotidienne intitulée « La couleur de l'argent » dans « L'Echo ».
- Durant l'été 2005 : chronique intitulée « Avant, c'était mieux ? », diffusée un jour sur deux dans l'émission de Jean-Pierre Hautier sur La Première (RTBF radio).
- De mars 2004 à mars 2005 : chronique hebdomadaire sur BFM, intitulée « La couleur de l'argent ».

Divers :

- Président du jury au BIFFF (Brussels International Fantastic Film Festival) 2014, Compétition 7^{ème} parallèle.
- Textes joués dans le spectacle « Vaches et mouettes », mis en scène et joué par Christian Labeau, à La Samaritaine (Bruxelles) en 2008.
- Diverses participations à des BD collectives : "L'écologie selon Lagaffe" (Marsu Productions, 2009), « Rubrique abracadabra. Par tous les caïds de la BD (sauf Gotlib) » (Dargaud, 2008), « Casting Bidochon » (Fluide Glacial, 2007).

PARCOURS ACADEMIQUE

Doctorat en Philosophie et Lettres, orientation Histoire, délivré par les Universités de la Communauté française de Belgique - équivalence obtenue à l'Université Libre de Bruxelles le 17 janvier 2002, à la suite de :

Doctorat en Histoire, Université Paris-I-Panthéon-Sorbonne (1999-2001)

2^{ème} et 3^{ème} année de rédaction de la thèse, sous la dir. du Pr. M. Pigenet.

Sujet : « Aux sources discursives du conflit social. Confrontation des discours patronaux et syndicaux en matière de Sécurité sociale durant les Trente glorieuses ».

Mention « Très honorable, avec les félicitations du jury ».

Université Paris-I-Panthéon-Sorbonne (1999-2001)

Chargé d'enseignement. Travaux dirigés sur l' « Histoire de la France au XIX^e siècle » aux étudiants de l'U.F.R. Travail et études sociales, A.E.S. et droit social

Doctorat en Sciences du langage, Université de Rouen (1998-1999)

1^{ère} année de rédaction de la thèse, sous la dir. du Pr. B. Gardin.

DEA d'Etudes Politiques, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris (1997-1998)

Mémoire de D.E.A., sous la dir. du Pr. P. Rosanvallon,

Sujet : « Patronat et Sécurité sociale. Approche rhétorique d'une pensée conservatrice ».

Mention « Bien ».

Licence en Histoire, Université Libre de Bruxelles (1995-1997)

Mémoire de licence en histoire contemporaine, sous la dir. du Pr. G. Kurgan-van Hentenryk.

Mention « grande distinction ».

Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (1996-1997)

Mention « distinction ».

D.E.C. en Culture et Civilisation de la Belgique francophone (1995-1996)

Programme interuniversitaire entre l'Université Libre de Bruxelles, les Facultés Universitaires Saint-Louis, l'Université Catholique de Louvain, l'Université de Liège et les Facultés Notre-Dame de la Paix de Namur.

Mention « grande distinction ».